



## Lietzensee Kiezkultur

Mittagsmusik

Dienstag 26. Mai 12.30 Uhr

Ortrun Gisèle Grahe

Frédéric Chopin  
Ludwig van Beethoven

Herbartstr.25 Mehrgenerationenhaus, DRK  
Messe Nord/ZOB Neue Kanstr./Kaiserdamm



## Lietzensee -Kiezkultur

Ortrun Gisèle Grahe

Mittagsmusik

Dienstag 24. März 12.30 Uhr

ArtSalon

Donnerstag 26. März 19.30 Uhr

Joh. Seb. Bach

L.v. Beethoven  
Joh. Brahms  
F. Schubert

Herbartstr.25 Mehrgenerationenhaus, DRK  
Messe Nord/ZOB Neue Kanstr./Kaiserdamm

# Berlin Lietzensee

## Kiezkultur

26. Mai 2026 12.30h

### Ortrun Gisèle Grahe piano

Ludwig van Beethoven Sonate A-Dur op.101  
(1770 - 1827)

Etwas lebhaft und mit der innigsten  
Empfindung  
Lebhaft. Marschmaessig  
Langsam und sehnsuchtsvoll  
Geschwinde doch nicht zu sehr,  
und mit Entschlossenheit

Frédéric Chopin  
(1810 - 1849)

Ballade f-moll op.52  
  
Andante con moto



# Berlin Lietzensee

## Kiezkultur

26. März 2026 19.30h

### Ortrun Gisèle Grahe piano

Ludwig van Beethoven    Sonate D-Dur op.10,3  
(1770-1827)

Presto

Largo e mesto

Menuetto Allegro Trio

Rondo Allegro

Johannes Brahms  
(1833-1897)

Rhapsodien op.79

h-moll Agitato

g-moll Molto passionato

ma non troppo Allegro

Franz Schubert  
(1897-1828)

Impromptus op. 142

f-moll Allegro moderato

As-Dur Allegretto

f-moll Allegro scherzando

# Berlin Lietzensee

## Kiezkultur

24. März 2026 12.30h

**Ortrun Gisèle Grahe** piano

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata e-moll BWV 914

Fantasie a-moll BWV 922

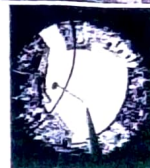
chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903

Chaconne d-moll BWV 1004

Fassung von Johannes Brahms f.d.linke Hand



CONCERTI ALLA SALVAGUARDIA DEL MONUMENTO DI CENNINA



## Concerto

Sabato 31. Agosto 2024 ore 18 e 21

Gisèle Ortrun Grahe

pianoforte solo

|              |                                             |
|--------------|---------------------------------------------|
| Joh.Seb.Bach | Fantasia la minore BWV 922                  |
|              | Fantasia cromatica e fuga re minore BWV 903 |
|              | Fantasia do minore BWV 906                  |
| W.A.Mozart   | Fantasia do-minore KV 396                   |
| F. Schubert  | Impromptus op.90 Allegro molto moderato     |
|              | Allegro Andante                             |

---

Joh. Brahms Rhapsodien op.79

J.S.Bach/Brahms La ciaccona re minore BWV 1004

# PROGRAMME

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

Toccata mi mineur BWV 914

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Rondo la mineur KV 511

Rondo ré majeur KV 485

Fantaisie re mineur KV 397

**Franz Schubert (1797-1828)**

Impromptus si bemol majeur op.142. D 935

**Claude Debussy (1862-1918)**

Préludes Danseuses de Delphes

Le vent dans la plaine

Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

Des pas sur la neige

Ce qu'a vu le vent d'Ouest

La fille aux cheveux de lin

La cathédrale engloutie

# PIANO À LEVENS

présente

**Gisèle Ortrun Grahe, pianiste**



**Dimanche 24 mars 2024 à 17 heures**

**Maison du Portal**

**sur le pianoforte Érard 1835**

**Oeuvres de: Bach, Mozart, Schubert, Debussy**

Prix des places : 15 € - Adhérents : 10 €

Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

Ouverture des portes à 16h30 - Placement libre dans la mesure des places disponibles

Association « Piano à Levens » - Site : [www.pianoalevens.fr](http://www.pianoalevens.fr)



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



PROVENCE  
CÔTE D'AZUR



LE PORTAL



BÜRGERMEISTERHAUS  
ESSEN-WERDEN

Das Kulturwohnzimmer  
der Metropole Ruhr

# Rezital

Donnerstag, 31. März 2022 · 19:30 Uhr

Ortrun G. Grahe, Klavier

Ein Spaziergang mit  
Beethoven, Schubert, Schumann und Brahms

Das Bürgermeisterhaus  
wird unterstützt durch



## PROGRAMM

**Ludwig van Beethoven**  
(1770 - 1827)

Sonate op. 31,2 d-moll 'Sturm'  
*Largo - Allegro*  
*Adagio*  
*Allegretto*

**Franz Schubert**  
(1797 - 1828)

Sonate A-Dur D 664  
*Allegro moderato*  
*Andante*  
*Allegro*

\*\*\*\*\* PAUSE \*\*\*\*\*

**Robert Schumann**  
(1810 - 1856)

C-Dur Fantasie op. 17  
*Durchaus phantastisch und mit*  
*Leidenschaft vorzutragen*  
*Langsam getragen*

**Johannes Brahms**  
(1833 - 1897)

Sonate C-Dur op. 1  
*Andante*  
*Trio*

Drei Intermezzi  
*op. 117, 1 Es-Dur*  
*(Andante moderato)*  
*op. 117, 2 b-moll*  
*(Andante non troppo e con molta espressione)*  
*op. 118, 6 es-moll*  
*(Andante largo e mesto)*

**Robert Schumann**

op. 12 *Warum*  
op. 16,4 *Sehr langsam*  
op. 82,7 *Der Vogel als Prophet*  
op. 99,1 *Stücklein*  
op. 15 *Kind im Einschlummern*  
op. 15 *Der Dichter spricht*

Ortrun G. Grahe, Klavier



## CASTELLO DI CENNINA

**Sabato**

**6. Dicembre 2014**

**ore 21.15**

### **Serata di Pianoforte**

**Gisèle Ortrun Grahé**

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

Sonata op. 14,2 sol maggiore  
Allegro  
Andante  
Scherzo Allegro assai

Franz Schubert  
(1797-1728)

Impromptus fa minore D 935 op.142  
Allegro scherzando

Frédéric Chopin  
(1810-1849)

Ballade Nr.1 op.23 sol minore  
Largo – Moderato

Leos Janacek  
(1854-1928)

Sonata  
X. 1905  
Der Tod

Alexander Skrjabin  
(1872-1915)

Etude op.42,8 do diesis minore

Sergei Rachmaninow  
(1873-1943)

Prélude op.23,1 f diesis minore



Hochschule für Musik  
Nürnberg

Freitag, 20. Februar 2009, 19:30 Uhr  
Kammermusik-Saal der Hochschule

**Dozentenkonzert**

**Ortrun Grahe, Klavier**

Johann Sebastian Bach

Toccata e-moll BWV 914

Joseph Haydn

Andante con variazioni f-moll Hob. XVII/6

Wolfgang A. Mozart

Rondo a-moll KV 511

10 Minuten Pause

Franz Schubert

Impromptus op. 90 D 899

Allegro molto moderato c-moll

Allegro Es-Dur

Andante Ges-dur

Allegretto As-Dur

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema von Paganini  
a-moll op.35 Heft 1

# **WINTER- UND FRÜHJAHRSKONZERTE SCHLOSS GLIENICKE**

Konzertreihe 2006/2007 im Gartensaal des Schlosses

**Sonnabend, 20.01.07, 16 Uhr**

**Sonntag, 21.01.07, 16 Uhr**

## **ORTRUN GRAHE, Klavier**

**Erik Satie**  
(1866 – 1925)

**Gnossienne (1890)**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 – 1791)

**Rondo a-Moll, KV 511**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Sonate D-Dur, KV 576**

Allegro  
Adagio  
Allegretto

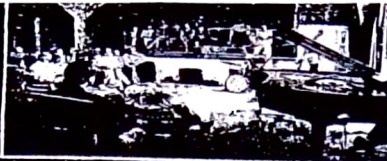
Pause

**Robert Schumann**  
(1810 – 1856)

**Kreisleriana op. 16**

Äußerst bewegt  
Sehr innig und nicht zu rasch  
Sehr aufgeregt  
Sehr langsam  
Sehr lebhaft  
Sehr langsam  
Sehr rasch  
Schnell und spielend

Kartentelefon  
030.8052311



# Mutter Fourage

Veranstaltungen in Galerie und Scheune

Februar bis Juni 2006

Fr 30.6.  
20.00 Uhr  
Lesung + Konzert  
Eintritt 15 €  
ermäßigt 12 €

## Die Ballade in Wort und Ton

Claudia Jakobshagen (Lesung) Ortrun Grahe (Klavier)

Goethe nannte sie das „Ur-Ereignis“ der Dichtung, in Klassik und Romantik erfuhr sie eine Renaissance – die Ballade. Aber nicht nur Schriftsteller wie Schiller und Goethe, später Brecht, Bachmann und Celan widmeten sich diesem Genre, sondern auch Komponisten schrieben außer Liedvertonungen der Lyrik ebenso reine Solo-Balladen wie

zum Beispiel Brahms, Chopin und Liszt für Klavier. In ihrem musikalisch-literarischen Programm konzentrieren sich die Pianistin Ortrun Grahe und die Schauspielerin Claudia Jakobshagen, den Berlinern bekannt als Sprecherin bei Radio Eins, auf diese äußerst vielschichtige Kunstform, die ihre Ursprünge bereits im Mittelalter hat.

Berlin

30.6.06 Ball – adé

Mutter Fourage

Die Ballade in Wort und Ton

Claudia Jakobshagen (Lesung) Ortrun Grahe (Klavier)

Lenore

Gottfried August Bürger (1747 – 1794)

Edward

Johann Gottfried Herder (1744 – 1803)

Johannes Brahms (1833 – 1896)

Balladen op. 10 nach „Edward“

Andante / Andante / Intermezzo / Andante con moto

Die Bürgschaft

Friedrich Schiller (1759 – 1805)

Die Füße im Feuer

Conrad Ferdinand Meyer (1825 – 1898)

- Pause -

Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland

Theodor Fontane (1819 – 1898)

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

2. Ballade F – Dur op. 38

Die Brück am Tay

Theodor Fontane (1819 – 1898)

Nis Randers

Otto Ernst (1862 – 1926)

Franz Liszt (1811 – 1886)

2. Ballade h – moll

Nebelland

Ingeborg Bachmann (1926 – 1973)

Sachliche Romanze

Erich Kästner (1899 – 1974)

Die Ballade von den Dreien

Johannes R. Becher (1891 – 1958)

Die Ballade vom Nachahmungstrieb

Verzweiflung Nr. 1

Erich Kästner

Meyer und Isolde

Wilhelm Busch (1832 – 1908)

Die Moritat von Mackie Messer

Bertolt Brecht (1898 – 1956)

# **WINTER- UND FRÜHJAHRSKONZERTE SCHLOSS GLIENICKE**

Konzertreihe 2005/2006 im Gartensaal des Schlosses

**Sonnabend, 22.10.05, 16 Uhr**

**Sonntag, 23.10.05, 16 Uhr**

## **ORTRUN GRAHE, Klavier**

**Franz Schubert**  
(1797 – 1828)

**Sonate a-moll op. 42 D 845**

Moderato

Andante poco mosso

Scherzo Allegro vivace - Trio Un poco  
più lento

Rondo Allegro vivace

- P A U S E -

**Johannes Brahms**  
(1833 – 1897)

**Paganini Variationen op. 35 Heft I**

**Johannes Brahms**

**Klavierstücke op.119**

Intermezzo h-Moll *Adagio*

Intermezzo e-Moll *Andantino un poco  
agitato*

Intermezzo C-Dur *Grazioso e giocoso*

Rhapsodie Es-Dur *Allegro risoluto*



Kultur im Kleinen Saal

### Eine satirische Kontroverse im 18. Jahrhundert

Schmackhafte französische Kleinigkeiten sind im Preis inbegriffen,  
eine Auswahl französischer Weine steht bereit.

Mi. 23. Mai 2007, 19.30 Uhr • Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Eintritt: 16,- € / erm. 14,- €

Um Reservierung wird gebeten unter: 05 21/51-67 86

Jörg Drews, ehemals Professor für Literaturwissenschaft an der Universität Bielefeld, liest aus Voltaires „Candide“ und aus Johann Karl Wetzels „Belphegor oder Die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne“.

„Candide oder Der Optimismus“, 1759 erschienen, ist ein Roman, mit dem Voltaire die Menschen zu vernünftigerem Handeln bewegen will und sich gegen Gottfried Wilhelm Leibniz' Theorie von „der besten aller möglichen Welten“ wendet. Candide, muss allerhand Leid erdulden und durch die Welt irren, bevor er von seinem Unrecht genug hat und sein Schicksal selbst in die Hand nimmt. Wetzels „Belphegor oder Die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne“ (1776) gilt als das Gegenstück zu Voltaires Roman. In dem satirischen Roman geht es um den Helden Belphegor, der die Welt bereist und dabei viele Abenteuer zu bestehen hat. Trotz seines Glaubens an das Gute widerfährt ihm kein Glück.

Musikalisch begleitet wird die Lesung von der Pianistin Ortrun Grahe, die Musik aus der Zeit Voltaires und des späten 18. Jahrhunderts spielen wird.

- Georg Philipp Telemann  
aus: „Donnerode“

- C.Ph.E. Bach  
Sonate in h-moll, 1744

- Carlos Seixas  
Toccata in d op. 6

- Domenico Scarlatti  
Sonate in e (Kirkp. 261)

- Carlos Seixas  
Sonate Nr. 3

- Ch. Ph. E. Bach  
Sonate in g

Bielefeld, Oetkerhalle

Berlin

# Konzert

**am Samstag, 24. Januar 2004, 19 Uhr  
in der St.- Matthäus- Kirche, Tiergarten**

**am Sonntag, 25. Januar 2004, 19 Uhr  
in der Siemensvilla, Lankwitz**

**Rainer Johannes Kimstedt (Leitung, Violine)**

**Ortrun Grahe (Klavier)**

**Brandenburgisches Kammerorchester Berlin e.V.**

## Programm:

**Johann Seb. Bach  
( 1685- 1750)**

**Brandenburgisches Konzert Nr. 3**

- Allegro
- Adagio
- Allegro

**Felix Mendelssohn- Bartholdy  
( 1809- 1847)**

**Konzert für Violine, Klavier und  
Streichorchester d-moll**

- Allegro
- Adagio
- Allegro molto

\*\*\*\*\*

**Dimitrij Schostakowitsch  
(1906- 1975)**

**Kammersinfonie c-moll op.110a  
nach dem 8. Streichquartett,  
bearbeitet von Rudolf Barschai**

- Largo
- Allegro molto
- Allegretto
- Largo
- Largo

**Musikschule Kreuzberg**

# **Klavierabend**

**ORTRUN GRAHE**

Freitag, 19. Dezember 1999  
20.00 Uhr

Ballhaus Naunynstraße  
Naunynstraße 27, 10997 Berlin

Olivier Messiaen (1908 - 1992)

aus: Vingt Regards sur l'Enfants Jésus

Regards du Père  
Regard de l'étoile  
Regard de la Vierge  
Regard des Anges

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate fis-moll op. 11

Un poco adagio - Allegro vivace  
Aria: Senza passione ma espressivo  
Scherzo e Intermezzo  
Finale Allegro un poco maestoso

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate A-Dur op. 101

Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung  
Lebhaft, Marschmäßig  
Langsam und sehnsuchtsvoll  
Geschwinde doch nicht zu sehr, und mit  
Entschlossenheit

Pause